

ARTISTIC PROFILE

Multidisciplinary visual artist, researcher

AKADEMISCHE AUSBILDUNG / STUDIUM

- 2021-2023 Masterprogramm im Postgradualen Studiengang „Art in Context“, UDK Berlin (D)
Fachrichtung: Künstlerische Arbeit in kulturellen Institutionen
- 2016-2017 Schule für Performance, Pyrfir, Moskau (R)
- 2015-2017 Institut für zeitgenössische Kunst, Baza, Moskau (R)
- 2003-2004 Institut für Probleme der zeitgenössischen Künste, Moskau (R)
Studienabschluss: M.F.A. Project Management
- 1999 - 2003 Staatliche Universität f. Printmedien, Moskau (R),
Fachrichtung: Mediengestaltung, Illustration
Nebenfachrichtung: Malerei, Drucktechnik
Abschluss: Künstlerin, Graphikerin.

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2022 Kleid des Freiheit. Panda-Kulturplattform. Berlin. (D)
<https://panda-plattform.berlin/events/yanka-smetanina-dress-of-freedom-ausstellungseroeffnung-performance/>
- 2021 Interner Eingriff, Bla-Bla Projekt, Berlin, (D)
chrome-extension://efaidnbmninnkpcjpcglclefindmkaj/http://www.koloniewedding.de/fileadmin/pdfs/2021_08_Kolonieflyer.pdf
- 2020 Übungen. Vinogradov Galerie, Berlin, (D)
- 2020 Spätaussiedler*innen. Die verlorenen Zweige. Galerie der Einheit. Potsdam, (D)
<https://www.bundesregierung.de/resource/blob/975226/1850750/3977eb5086ee5b7e20c70b651a9fab6a/2021-02-03-kunstkatalog-data.pdf?download=1>
- 2020 Tut mir leid uns Rosa Luxemburg, Lauschengrif, Berlin, (D)
- 2019 Refrain, bla-bla project, Berlin (D)
- 2017 Handschwung, Fine Art Galerie, Moskau, (R)
- 2015 Texte, Simon-Mraz-Residenz, Russisch-Österreichisches Kulturforum, Moskau, (R)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2021 2. Triennale zeitgenössisches Kunst. Fünfte Welle.
Museum zeitgenössisches Kunst Garage. Moskau. R
<https://garagemca.org/ru/event/fifth-wave-special-project-of-the-2nd-garage-triennial-of-russian-contemporary-art>
- 2020 Körper, ORI Künstlerische Forum, Berlin, (D)
- 2019 Unreal desires. Somos, Berlin, (D)
https://www.somos-arts.org/un_real-desires-group-exhibition/
- 2019 Berliner Transit. Omsk, Russland
- 2019 Interwinnen Bodies, Somos, Berlin, (D)
- 2018 Haare, Moskauer Museum für Moderne Kunst, Moskau (R)
- 2018 Present continuous, Zentrum von Zwerew für zeitgenössische Kunst, Moskau (R)
- 2018 Kunst und Technologie: Für und Gegen, Usbekistan Zentrale Ausstellungshalle,
Usbekistan Biennale, Taschkent (Uz)
- 2018 Da und Jetzt!, Manege, Moskau (R)
- 2018 Apologie der Wahnvorstellungen, Moskauer Museum für Moderne Kunst, Moskau (R)
- 2018 Die Neuen Zeichen des Daseins, Quedlinburg (D)
- 2018 Survive, bar Babette, Berlin Art Week, Berlin (D)
- 2018 Divinity - Perspektiven einer Höheren Macht, Berlin (D)

- 2017 *11 Neue*, Ausstellung Performance-Künstler,
Staatliche Galerie Solyanka, Moskau (R)
- 2017 *Der Schmerz und der Wille*, Stella Art Foundation, Moskau (R)
- 2017 *Auf dem Weg zur Ewigkeit*, NPR „Es ist nicht da“, Moskau, Russland
- 2017 *Teilnehmer vorübergehend nicht erreichbar*, Fine Art Galerie, Winzawod, Moskau (R)

WETTBEWERBE / PREISE

- 2020 Preis von „Jury der Kommission „30 Jahre Friedliche Revolution und Deutsche Einheit“ (D)
<https://www.bundesregierung.de/resource/blob/975226/1850750/3977eb5086ee5b7e20c70b651a9fab6a/2021-02-03-kunst-katalog-data.pdf?download=1>
- 2017/2018 Art Russia, Top 100 Künstler (RUS)
<http://art-and-houses.ru/2018/05/22/top-100-priznannyh-rossijskih-hudozhnikov-2/>
- 2014 Just Award 2014, Preisträgerin (RUS)
- 2013 Kandinsky-Preis 2013, Nominierte, Kategorie „Projekt des Jahres“ (R)
<http://www.kandinsky-prize.ru/yana-smetanina/?lang=en>
- 2010 Scotch 2010, Sonderpreisträgerin (RUS)

KURATORISCHE TÄTIGKEIT (Auswahl)

- 2022 “THIS IS NOT A LOVE SONG”, Projektraum Galerie M, Berlin (G)
<https://www.thisisnotalovesong.art>
- 2016 Ausstellung für Festival inklusiver Theater „Proteatr“, Kulturzentrum ZIL, Moskau (RUS)
<https://www.culture.ru/events/133266/vi-vserossiiskii-festival-osobykh-teatrov-proteatr>
Tätigkeit: Führung des Projektes, Auswahl an Künstlern und Ausstellungsort, Kommunikation, Dokumentation, Präsentationen, Verhandlungen, Vorbereitung von Workshops, Planung und Realisierung von PR-Kampagnen der Projekte
- 2014 - 2016 Das Workshop-Projekt für Künstlerinnen “Die Küche” R.Luxemburg Stiftung
Tätigkeit: Entwicklung des Workshops und Diskussionen
<https://russianartarchive.net/en/catalogue/event/EGTK>
- 2014 - 2016 Diskussionsclub “DK 264”. Kunst und Feminismus.
Tätigkeit: Konzeption, Entwicklung, Planung und Führung des Projektes, Kommunikation, Präsentationen, Verhandlungen
- 2014 Hinter Schloss, Ausstellung, Galerie A3, Netzwerk der Galerien der Stadt Moskau (RUS)
Tätigkeit: Konzeption, Planung und Führung des Projektes, Auswahl an Künstlern, Kommunikation, Präsentationen, Verhandlungen, Performance
https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_a3/index.php?lang=en

WEITERBILDUNGEN

- 2019 Performance Art Studies, <https://pas.bbbjohannesdeimling.de/>
- 2018 - 2019 Projektraum Mehrwert Kunst, SBKG, Berlin (D) <https://kunst-und-wirtschaft.berlin>
- 2016 - 2017 Hochschule f. Performance, Pyrfir, Moskau (RUS)
- 2015 Sommerschule für engagierte Kunst des Kollektivs Chto Delat, R.Luxemburg Stiftung, Berlin (D) <http://schoolengagedart.org/en/initiatives/socialist-art-today>
- 2015 - 2017 Institut f. zeitgenössischen Künste, Baza, Moskau, Stipendium (RUS) http://osmopolis.ru/baza_institute
Fachrichtung: Kuratieren von Ausstellungsprojekten
Nebenfachrichtung: Kunstphilosophie
- 2002 - 2003 Institut f. Probleme der zeitgenössischen Künste, Moskau (RUS) <https://icamoscow.ru>
Fachrichtung: Strategien zeitgenössischer Kunst
Kunstvermittlung